

Nata a Foggia il 16 novembre 1974, dopo aver conseguito la **maturità classica** e la **laurea in Sociologia** a Urbino, si specializza in musicoterapia, conseguendo il **diploma di Operatore di Musicoterapia** presso la **SCUOLA DI BIOMUSICA E MUSICOTERAPIA EVOLUTIVA** di Mario Corradini.

Suona la chitarra dall'età di 14 anni.

Dal 2003, spinta dall'esigenza di aggiungere nuove sonorità al proprio repertorio, impara a suonare **la fisarmonica**.

Grande appassionata della musica e cultura brasiliane (tanto da portarla a scrivere la tesi di laurea sul Samba), dal 2004, dopo aver seguito un corso di percussioni brasiliane dal maestro I. Freyre presso il centro studi musicali "Il Barco" di Urbania (PU), **suona nel gruppo "Samba la vita"** di Urbania.

Nel 1995 incontra la compagnia teatrale "I Commedianti di Urbino", entrando in contatto con quella che diventerà la sua seconda passione: il teatro. Con I Commedianti partecipa ad innumerevoli **spettacoli su trampoli e animazioni in tutta Italia**, oltre che festival di artisti di strada, partecipando anche al festival internazionale dei teatri universitari di Groningen (Olanda). Dal 1995 ad oggi ha seguito i seguenti **stages teatrali**:

- teatro danza
- ginnastica acrobatica
- commedia dell'arte
- buffone medievale
- mimo
- giocoleria
- comico
- trampoli acrobatici
- teatro ed handicap

Nel 2004, dopo un **corso di formazione** sul metodo "Crescere con la musica" di F. Rusticucci, comincia a collaborare con il Liceo Musicale "A. Toscanini" in qualità di **insegnante**, portando **laboratori di musica in più scuole**, tra materne ed elementari, della provincia di Pesaro-Urbino.

Tramite questa Associazione, ha seguito annualmente corsi di aggiornamento sui metodi e le didattiche di insegnamento **della musica rivolta ai bambini**.

Dal 2008 collabora con il Centro di Educazione Ambientale di Urbino "La Casa delle Vigne", portando nelle scuole laboratori di **riciclo in musica**.

Tramite l'associazione culturale di Urbino "Madamadorè" (che si muove nell'ambito dell'infanzia, promuovendo attività che spaziano dalla musica al teatro, all'arte manipolatoria, alla psicomotricità), ha tenuto **corsi di teatro** ha lavorato nel centro estivo "Giovanissimi Uniurb".

Dal 2006, insieme alla collega Rosanna Riminucci, ha realizzato in diversi comuni della provincia di Pesaro, **laboratori di costruzione di giocattoli e strumenti con materiale riciclato**, e **laboratori di costruzione di burattini**. Unendo la loro comune passione per i bambini, per la musica ed il teatro, sono nati **I Burattini di Madamadorè**, che da alcuni anni vanno in giro per i comuni e le scuole del Centro-Italia, con divertenti spettacoli musicali. Effettua animazioni (musicali e non) in svariati contesti: **feste di piazza, inaugurazioni, compleanni, rievocazioni storiche, parate su trampoli**, ecc.

Da alcuni anni lavora, in qualità di operatore, nei centri estivi del Comune di Montelabbate.

Compone musiche e canzoni per spettacoli, e come materiale didattico per le scuole.

Attualmente lavora, da libero professionista, all'interno di **numerose scuole*** della provincia di Pesaro in qualità di **insegnante di musica e operatore di musicoterapia**, col progetto "**Musica per giocare ed imparare**" realizzando, in collaborazione con le maestre, spettacoli con i bambini in occasione degli eventi che ricorrono durante l'anno scolastico.

*** SCUOLE DELL'INFANZIA**

Bottega, Montefabbri, Peglio, Fermignano (S. Silvestro), S. Leo, Macerata Feltria, Pietrarubbia, Pennabilli, Schigno, Pontemessa, S. Agata Feltria, Maciano, Romagnano, Tavoleto, Sassocorvaro, Caprazzino, Metaurilia, Pontesasso, Marotta, Ca' Mazzasette, Osteria Nuova, Apsella, Case Bruciate.

SCUOLE PRIMARIE

Gabicce, Fermignano, Urbania, Peglio, S. Leo, Cantiano, Ca' Gallo, Tavolato.

Si autorizza al trattamento dei dati personali ai sensi della Legge 675/96.

Ultimo aggiornamento 13/11/2010